

Vysočina Film Office (Filmová kancelář Kraje Vysočina)

Vysočina Film Office funguje již od roku 2017 jako místo, které se snaží pomáhat nejen filmovým tvůrcům, ale i ostatním partnerům jako jsou filmové kanceláře z ostatních krajů či partneři v regionu. Zpracovává jejich požadavky a poskytuje potřebné informace o regionu. Tvoří prostřední článek mezi filmaři, ostatními institucemi, zástupci obcí, majiteli či správci objektů. Cílem filmové kanceláře je usnadnit a urychlit filmařům práci, a tak docílit toho, aby se v regionu cítili vítáni a podporováni. Vysočina Film Office získala pro rok 2018 stejně jako pro rok předchozí podporu od Státního fondu kinematografie a realizovala tak aktivity naplánované v projektu.

V minulém roce se na Vysočina Film Office obracely nejen filmové štáby, ale také lokační manažeři, produkční společnosti a ostatní kolegové z filmových kanceláří. Lokační manažeři poptávají zajímavá místa v našem regionu (spirálová parkoviště...). Filmové štáby chodí s konkrétnějšími dotazy, které se většinou týkají natáčení v lokalitě, kterou si vybrali, zajímají se i o možnosti finanční podpory ze strany Kraje Vysočina. Produkční společnosti se ptají například na povolení k natáčení ve vybraném objektu apod.

Síť spolehlivých partnerů v regionu je pro Vysočina Film Office nezbytná, proto na její tvorbě společně s tvorbou a aktualizací databáze kontaktů neustále pracuje. Pro navázání a upevnění vztahu s partnery využívá kancelář především: osobní komunikaci a kontakt, setkání, webové stránky filmové kanceláře (formulář pro kontaktování filmové kanceláře v případě zájmu o spolupráci), propagační brožuru (pro akreditované účastníky MFDF), inzerci v tisku, email, tiskové zprávy. Databáze je neustále aktualizována a do budoucna se plánuje, že budou partneři uvedeni i na webových stránkách Vysočina Film Office.

Svémi aktivitami cílí Vysočina Film Office jak na filmové tvůrce, pro které se snaží zajistit příznivé prostředí pro natáčení, tak na partnery uvnitř regionu, se kterými při zajišťování příznivého prostředí spolupracuje. Jedná se také o veřejnost, které Vysočina Film Office prezentuje přínosy natáčení na Vysočině a zmírňuje tak negativní dopady, které natáčení přináší především místnímu obyvatelstvu.

Hlavní způsoby propagace jednotlivým cílovým skupinám:

Filmový sektor - webové stránky (webová prezentace Vysočina Film Office i Czech Film Commission), osobní komunikace a kontakt, osobní prezentace činnosti kanceláře na různých akcích (festivaly), brožura, inzerce, location tour, mini location tour, emailová korespondence.

Partneři - osobní komunikace a kontakt, setkání, webové stránky filmové kanceláře (formulář pro kontaktování filmové kanceláře v případě zájmu o spolupráci), brožura, inzerce, email, tiskové zprávy.

Veřejnost - webové stránky, sociální sítě, festivaly, brožura, inzerce, tiskové zprávy.

Webové stránky

Webové stránky kanceláře byly v roce 2018 přeloženy do anglického jazyka, aby mohly lákat nejen české filmové štáby, ale i ty zahraniční. Stránka www.filmvysočina.cz prezentuje činnost kanceláře a zároveň propaguje Vysočinu jako atraktivní lokalitu pro natáčení. Webové stránky jsou podstatným zdrojem informací pro filmové tvůrce, kteří zde najdou výčet služeb kanceláře, nabídku možností spolupráce, informace o regionu a jeho dostupnosti, prostřednictvím fotografií jsou zde propagovány lokace vhodné pro natáčení.

Široké veřejnosti nabízejí stránky informace o filmech, které se na Vysočině již natočily nebo o aktualitách souvisejících s natáčením v regionu (např. uzavření objektů z důvodu natáčení, o uskutečněném natáčení v kraji apod.). Je na nich představena činnost filmové kanceláře včetně kontaktů a zdůraznění přínosů, které s sebou natáčení v regionu přináší. Na stránkách jsou zveřejňovány články propagující atraktivní lokace pro možné natáčení. Informace uvedené na webových stránkách jsou pravidelně aktualizovány.

Na webových stránkách filmové kanceláře jsou uveřejněny také krátké filmové zprávy, které informují laickou i odbornou veřejnost o filmovém dění na Vysočině.

 O FILMOVÉ KANCELÁŘI

Aktuálně



Vysočina Filmová 2019

Rok 2019 je v našem kraji rokem Filmové Vysočiny. Zahájení proběhlo první den Mezinárodního veletrhu REGIONTOUR v Brně. Téma slavnostně...

[Více informací](#)



Vysočina - kraj pohádek

Kraj Vysočina se těší filmařské oblibě. Na konci ledna se uskutečnila filmařská obhlídka zajímavé lokace na Vysočině. Účastnili se jí nejen...

[Více informací](#)



[About Us](#) [Vysočina Region](#) [For Filmmakers](#) [Locations](#) [Filmography](#) [Contact](#)

[EN](#)  

Welcome to Vysočina Region!

Vysočina is a beautiful region with unspoiled countryside where you can find **unique filming locations** and charming rural landscapes with fairy-tale castles and chateaux. Vysočina is remarkable for its breathtaking panoramic views of rolling hills, colourful valleys, romantic sceneries, dark forests, and lovely rural villages.

Almost every crest of the Vysočina hills offers possibilities of unique camera shots and incredible views of the surrounding countryside. Few regions are as photogenic as Vysočina, offering plenty of opportunities for panoramic and multi-layered shots.

We value highly the positive contribution that the filmmaking industry brings to our region and are pleased, therefore, to support filmmaking activities in our region. We are the **ideal first stop for filmmakers interested in shooting in Vysočina.**

The primary purpose of the Vysočina Film Office is **to respond to requests and inquiries from filmmakers and to promote Vysočina as a film-friendly location.** We help coordinate communication between filmmakers and regional partners and governmental authorities. The ultimate aim of our activities is to improve conditions for filmmaking within the Vysočina Region.

The Vysočina Film Office offers the following services to filmmakers:

- information about and recommendations for interesting film locations within the Vysočina Region, including support when arranging scouting excursions
- contacts with local business partners from the public or private sectors
- help and support in communication with local authorities, with property caretakers and property owners
- assistance with selection and booking of suitable accommodation and transport services
- consultations regarding various possibilities and options for filmmaking within the Vysočina Region
- information about businesses and institutions offering additional services
- contacts with authorities in charge of filmmaking licenses and permits



Instagram

Na oficiálním instagramovém profilu @regionvysocina je filmová kancelář Vysočina Film Office prezentována příspěvky, týkající se dvou stěžejních akcí v roce 2018 a těmi se staly location tour a mini location tour. Ostatní příspěvky jsou směřovány k široké veřejnosti, a proto je k tomuto účelu využíván tento oficiální profil, sloužící k propagaci Vysočiny jako atraktivní turistické destinace.



regionvysocina

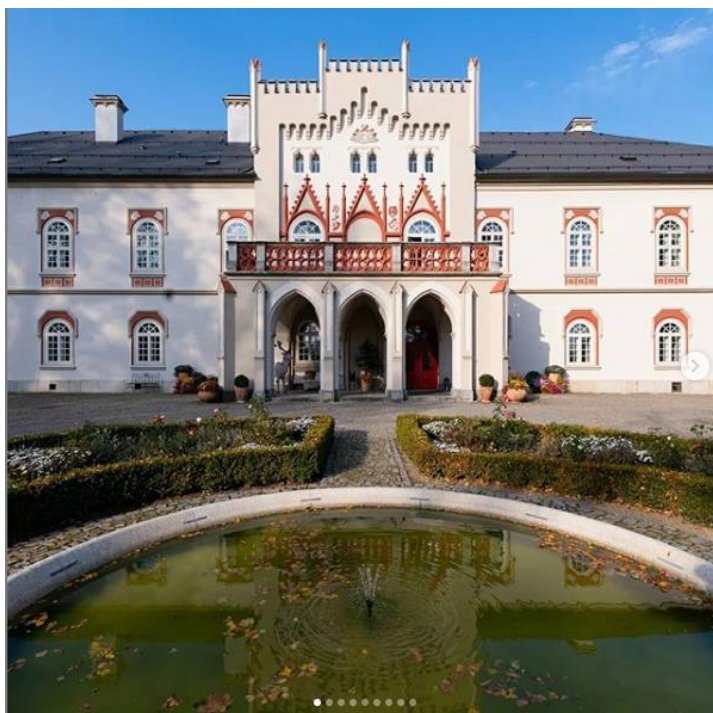
regionvysocina Mini tour Jihlavou. Koukli jsme pod povrch Jihlavy a také shlédli festivalové dění z výšin. Hostili jsme domácí i zahraniční filmaře. Děkujeme za spolupráci @jihlava_idff & @czechfilmcommission #locationtour #jihlava #regionvysocina #vysocinafilmoffice #vysocina #niceweather #nicepeople #filming #festival #documents #filmvysocina #czechrepublic #czechfilmcommission #jihlava_idff #wespeakfilmmaking



Gefällt visitczechrepublic_pl und 76 weitere Personen

30. OKTOBER 2018

Kommentar hinzufügen ...



regionvysocina

regionvysocina Location tour na Vysočině. Děkujeme @czechfilmcommission za spolupráci. #vysocinafilmoffice #vysocina #chateauheralec #michaluvstatek #sklarnyvobodaags #zamekzdarnadsazavou #zamekbrtnice #trebic #unesco #jihlava #klasterzeliv #famtrip #location #locationtour #visitcz #czechrepublic #highlight

j_a_n_a_k_u_t_k_o_v_a Your photo feels beautiful...

czechfilmcommission My děkujeme za super organizaci! 🙌🙌🙌



Gefällt visitczechrepublic_pl und 108 weitere Personen

24. OKTOBER 2018

Kommentar hinzufügen ...

Tiskové zprávy

Vysočina Film Office připravuje tiskové zprávy, které jsou rozepisovány novinářům a partnerům v regionu. Tiskové zprávy pak přebírají regionální média. Tiskové zprávy jsou zveřejňovány také na vlastních webových stránkách. V roce 2018 také probíhala textová příprava pro image turistický magazín Vysočina (v edici Look at it!), kde jsou filmová místa prezentována na čtyřech stránkách. Magazín vyjde v březnu roku 2019.



V hlavní roli Vysočina

TURISTIKA PO JEJÍCH FILMOVÝCH KULISÁCH ZÍSKÁVÁ NA POPULARITĚ

Vstoupit tak do kulís pohádky nebo dramatu z obrazovky, jít stejnou stezkou s princeznou, jako rytíř projíždět branami stejného hradu, v temných uličkách města pátrat po vrabčích stopách... Nejednou tvůrčí štáb seriálu, pohádky známé všem našim generacím či filmů viděných zatím jen v záměti si zvolil krajinu Vysočiny a interiéry měst, hradů a zámků za svůj ateliér. A zdaleka nejde jen o kulturní Postřižiny v Dalešickém pivovaru nebo zástup pohádek na hradech a zámcích. Filmářské týmy si na Vysočině podávají klíku dveří na leckterých místech, od nejpřístupnější Telče

či hradu Pernštejna, až po zapadlá místa ideálních scenérií. Výsledkem je, že příznivci putování po stopách filmů mají na Vysočině co objevovat, mají šanci se objevit na tom stejném filmovém místě, na skok vstoupit do děje a prožít příběh v původních kulisách... in natura res!

Z natáčení filmu Bajardi, foto: Pierský dužď Telč, Katerina Hodysová

Kulisy pohádky Lorrendo a Zubejda, foto: archiv Městského muzea Polná

Kulisy pohádky Slávný smolař, foto: archiv Trávníčské lesní nauč. Sázavou



Zámek Telč, foto: město Telč

Z filmu Právý rytíř, foto: Vysočina Film Office

Z pohádky Čertů bráta, foto: Marek Novotný, Punk Film

Nejfilmovější místa

Místem, které je pro filmaře magické, a kde se na Vysočině nejvíc natáče, je bezesporu **Telč**. Její filmovou kulturu vyzývají režiséři již dobrých 80 let(!), kdy zde v roce 1939 natočil Jan Světek romantické drama *Srše* v celofánu nebo tady v roce 1952 král Miroslav pečoval o stromky v pohádce *Pyšná princezna*. Renesancistní sály padly do oka i zahraničním tvůrcům britského seriálu *Borgiové*. Historické drama se odehrávalo i v přílehlých sklepích, ve starém pivovaru a parku a Telč se proměnila ve „věčné“ město Řím.

paný napětím aXe v hlavní roli s akční hvězdou Vinem Dieselem. A odehrává se tu i český film *Signal*. Obrovskou popularitu si v posledních letech získal **hrad v Ledči nad Sázavou**, který hostil i mezinárodní koprodukční velkofilm podle románu Viktora Huga *Bíláň*. Vděčnou kulisu se pak stal pro množství pohádkových příběhů jako *Faust*, *Micimut*, *Slávný smolař*, *Právý rytíř*, *Příběh rytíře nebo Anděl Páně 2*. Ve snímku Terryho Gilliamsa se změnil ponury Karlstadt bratří Grimmů. Jako poslední se tu v roce 2017 točila pohádka *Čertů bráta*.

Francín a půvabná krajina, nad kterou se tyčí vysoký pivovarský komín... to jsou legendární *Postřižiny*. Slavný pivovar, kterému Francín spravoval, najdete v městu **Dalešice** na Třebčsku. Pivo se tu vaří i ve skutečnosti a kolorit místa zůstal zachován jako v době natáčení filmu v 70. letech. V muzeu rakousko-uherského pivovarnictví je k vidění i místo legendární koupelové scény pani sládkové. Slavnou pochvalnou větu o vlasech pani správkové však Zdeněk Podskalský promluvil na **Palackého náměstí v Počátkách**. Tady stál také hotel Modrá hvězda, kde si Francín stěžoval na špatně vychlazené pivo, a v kadeřnictví na náměstí si Maryška nechala ostříhat své krásné vlasy. Ke kadeřníkovu dojezdu na kole Vodčickou ulici, její manžel zase na motocykle drandil kolem Stlíničného rybníka v **Lipnici**. V majstrýstku Jiřího Menzela se vedle Dalešického objeví i pivovar ve **Studené**.

Lokality slavných filmů a seriálů

Podíváme-li se dnes na seznam míst spojených s konkrétními snímky, našlo by se v regionu určitě přes stovku, která už svou roli odehrala v některém z našich či zahraničních filmů. Takové množství lokalit může být programem na několik let návštěvy Vysočiny. Proto pomůžeme s orientací v naší filmové krajině připomenutím populárních filmových kausků, aby si u nás milovníci filmových žánrů našli přesně to, co je zajímá.

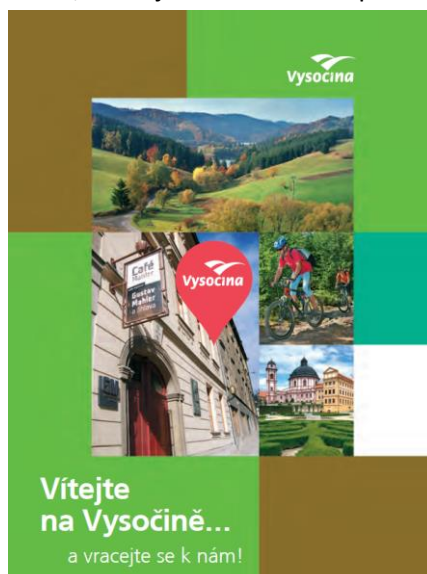
„Nudíte se? Kupte si medvídku mývala!“
Neumrtelná hláška ukřídleného švagra Pepína, krásná Maryška, nervózní



Natáčení filmu Postřižiny, foto: občané města Polná

Spolupráce s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Jihlava

Vysočina Film Office připravila stejně jako v loňském roce pro akreditované účastníky Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava informační slevovou brožuru. Brožura účastníkům představila Vysočinu, propagovala regionální filmovou kancelář Vysočina Film Office a poskytla zvýhodněnou nabídku vstupů u partnerů v regionu (turistické atraktivity, lokace, ubytovatelé). Brožura cílí na účastníky festivalu, a to jak na odborné publikum (filmové tvůrce) tak na širokou veřejnost.



Vítejte na Vysočině... a vračete se k nám!

Mimo jiné proběhla ve spolupráci s MFDF a Czech Film Commission stejně jako v loňském roce tzv. mini location tour. Jejím cílem bylo nalákat účastníky festivalu mimo prostory filmového plátna a ukázat jim tam krásy Vysočiny. Z hlediska času, není možnost vyjždět daleko mimo místo konání, a proto jsme se rozhodli zůstat v Jihlavě a najít tak zajímavá místa zde. Sešlo se více než 20 osob, kteří se společně s Vysočina Film Office vydali na cestu Jihlavou. Mezi účastníky se objevilo mnoho národností například Polsko, Argentina, Bělorusko, Dánsko a jiné.



Zároveň filmová kancelář společně s MFDF pořádala Industry drink, kterého se mohli účastnit pouze akreditovaní návštěvníci festivalu a filmová kancelář tak mohla představit svou činnost českému i zahraničnímu publiku. Po odprezentování regionu na promítacím plátně probíhala volná diskuze. Vysočina Film Office představila také na této akci nově vytvořený roll up, který byl vyroben pro její propagaci. Díky účasti na Industry drinku a možnosti osobního kontaktu se zajímavými osobnostmi vznikl článek, který byl zveřejněn na stránkách www.filmneweurope.com.



Spolupráce s partnery

Vysočina Film Office aktivně spolupracuje s Czech Film Commission a dalšími regionálními filmovými kancelářemi. V dubnu byl v rubrice Lokace měsíce na webových stránkách Czech Film Commission prezentován zámek Brtnice. Dále byl region Vysočina zmíněn ve Film Friendly Newsletteru, kde byla zveřejněna informace o změně pracovníka filmové kanceláře, která proběhla v září 2018. V newsletteru se psalo i o location tour, která proběhla v říjnu na Vysočině poprvé. Czech Film Commission vydává i Quick Guide & Postcards, kde je možné vidět pohlednici hradu Ledec nad Sázavou.

**CZECH FILM
COMMISSION**
we speak filmmaking

Z REGIONŮ

Vysočina Film Office

Nová tvář filmové kanceláře

Filmářem na Vysočině od září asistuje **Michaela Králová**.

Michaela vystudovala Vysokou školu polytechnickou v Jihlavě, obor ekonomika a management v cestovním ruchu. Pracovala na několika pozicích v technických oborech jako obchodní referent a tři roky života strávila v Rakousku v Krems an der Donau. Jak sama říká, byla to po ní prozatím nejlepší fáze života, kdy mohla poznávat nové lidi, odlišnou kulturu, naučit se jazyk a začlenit se tak mezi místní. Z Rakouska pak ještě na chvíli zamířila do USA, kde strávila tři měsíce ve Wisconsinu.

Zpět v rodné Jihlavě zakotvila ve Vysočina Tourism, kde dostala mimo jiné na starost chod filmové kanceláře. V nové pozici se Michaela těší na poznávání zajímavých lidí a míst, na to, že opět „přičuchne“ k jinému oboru a využije své jazykové znalosti. Její motto zní: Life is a journey a je moc zvědavá, jaká bude ta filmová cesta.



Michaela na cestách
Foto: Michaela Králová

Location tour aneb křest ohněm

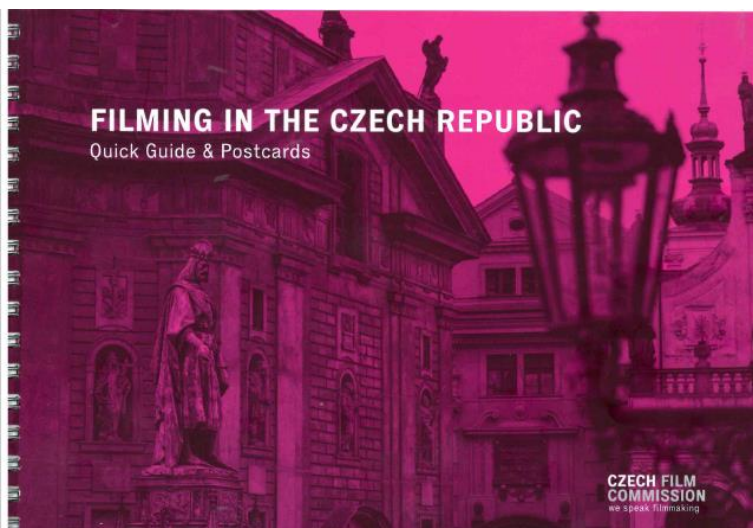
Hned na úvod svého působení ve filmové kanceláři naskočila Michaela do příprav **location tour**, které rozjela ještě Klára. Doladila společně s Czech Film Commission pestrý program, upevnila kontakty s regionálními partnery a její první location tour je na světě.

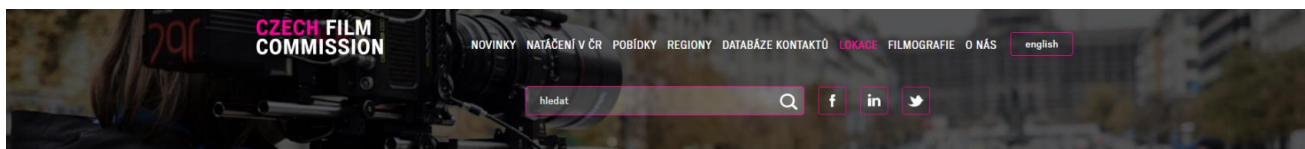
Na programu dvoudenní cesty (17. a 18. 10.) byla zákoutí rozlehlého zámku ve Žďáru nad Sázavou, židovská čtvrť v Třebíči, komplex kláštera Želiv a další zajímavá místa kraje Vysočina: Chateau Herrálec, Michalův statek, zámek v Brtnici, třebíčský Lihovar u Baziliky a jihlavské podzemí.

A aby těch location tour neměla málo, 25. 10. během MFDF Jihlava vytáhne Miša festivalové hosty na mini location tour po městě a domácí pivo do radničního senku.



Zámek Brtnice
Foto: Vysočina Film Office





Zámek Brtnice

Filmaři milují ruiny. Jedna renesanční leží v městě Brtnice na trase mezi Jihlavou a Třebíčí. Na místě dnešního brtnického zámku původně stál vrcholně gotický hrad, který byl postaven na konci husitských válek. Jeho pozůstatky se na třetí nádvoří dochovaly dodnes. „Brtnický zámek ještě nebyl filmaři objeven, což je škoda, protože má určitě co nabídnout.“ říká současný správce zámku pan Oleg Rybníkář. „Veřejnosti je zpřístupněna jen určitá část objektu v letní sezóně, nemáme problém objekt uzavřít a pronajmout k natáčení.“ [Čtěte článek >](#)

LOKACE MĚSÍCE

Zámek Brtnice



Propagační fotografie

Filmová kancelář se snaží neustále rozšiřovat svou databázi fotografií. Za podpory Státního fondu kinematografie bylo stejně jako v loňském roce, pořízeno 20 ks fotografií. Jednalo se o místa, kde se filmy v minulosti natáčely, ale vznikly také fotografie míst, která jsou filmaři neobjevená a mohla by být pro ně zajímavá.

Vysočina Film Office postupně zpracovává a aktualizuje interní databázi kontaktů. Díky těmto kontaktům tak může docházet i k rozšiřování databáze fotografií. Za významný marketingový nástroj je považovaná location tour, která se konala ve dnech 17. – 18. 10. 2018. Účastnilo se jí 10 osob, mezi nimiž byl filmový producent, filmová architektka, lokační manažer, profesionální fotograf, kolegyně z ostatních filmových kanceláří a také zástupci Czech Film Commission. Tato tour trvala dva dny a účastníci navštívili mnoho lokalit na Vysočině. Program navštívených míst byl rozmanitý tak, aby byl pro zúčastněné zajímavý.

Filmová kancelář komunikuje se zástupci muzeí, hradů, zámků, soukromými subjekty a ostatními institucemi v kraji a zjišťuje informace potřebné pro doplňování databáze. Tato činnost není opravdu jednoduchá, ale přináší své ovoce. Podařilo se například objevit farmu, která je schopna vychovat filmařské koně, zde je pro rok 2019 domluvena osobní schůzka. Zajímavé novinky se představitelka Vysočina Film Office dozvěděla i na schůzce s ředitelem Centra dokumentárních filmů.

Výstupem z location tour se staly fotografie, které vznikly díky profesionálnímu fotografovi. Ten dal fotky k využívání všem zúčastněným. Dále vyšla tisková zpráva, kterou jsme zveřejnili jak na webových stránkách www.filmvysočina.cz, tak na stránkách organizace www.vysocinatourism.cz.

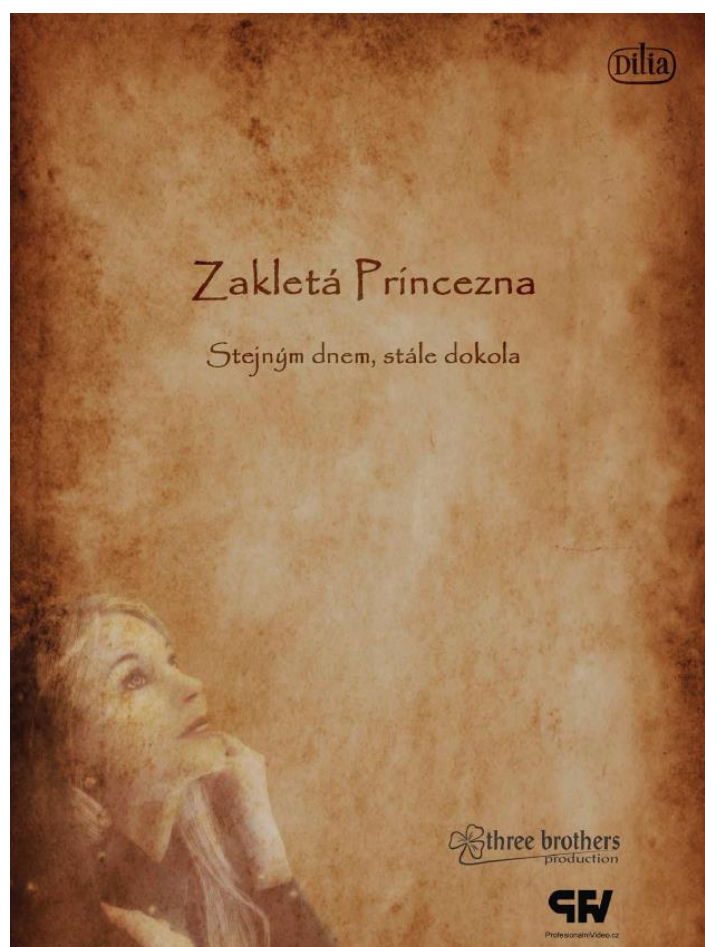
Každý účastník byl obdarován upomínkovou taškou, kde obdržel propagační materiály vydané Vysočina Tourism a také flashku, kde se nacházely fotografie navštívených míst v době location tour.

Další aktivity Vysočina Film Office

Hlavní komunikace v roce 2018 probíhala v souvislosti s natáčením pohádky Čertí brko na hradě v Ledči nad Sázavou, jejíž premiéra proběhla v listopadu 2018. Vysočina Film Office řešila veškeré otázky s producentem filmu panem Ondřejem Beránkem ze společnosti Punk Film. Výsledkem jednání s panem Beránkem bylo propojení produkční společnosti s vedením Kraje Vysočina, kdy se obě strany dohodly na finanční podpoře a následném získání propagačních materiálů pro využití filmovou kanceláří Vysočina Film Office a Krajem Vysočina.



Na konci roku 2018 proběhla také komunikace s produkční firmou Three brothers, která se rozhodla natáčet v regionu Vysočina pohádku. Produkční firmu zajímaly hlavně informace o lokalitě, povolení k natáčení, autorská práva k sochám, které si k natáčení vybrali. Informovali se také o možnosti finanční podpory ze strany Kraje Vysočina. Vysočina Film Office tedy domluvila schůzku filmařům jak u starosty obce, kde se bude v roce 2019 natáčet, tak s náměstkyní hejtmana Kraje Vysočina paní Fischerovou.



Tištěná brožura – Vysočina filmová

Na konci roku 2018 byla vytvořena a vytištěna brožura Vysočina filmová, která měla za úkol zmapovat region Vysočina z hlediska natáčených filmů a představit tak potenciálním návštěvníkům regionu Vysočinu jako filmovou destinaci. Podklady pro brožuru byly čerpány převážně z obsahu webových stránek www.filmvysocina.cz. Filmová kancelář získala také mnoho cenných informací od partnerů z regionu.



VYSOČINA
**KOUZLO ČISTÉ VYSOČINY SE PROMÍTLO
I NA FILMOVÉM PLÁTNĚ**

Chcete vědět, kde se točila pohádka Jak se budi princezny nebo Anděl Páně? Poznáváte prostředí z filmu Bidnoci s Gérardem Depardieu nebo je vám povědomé pozadí filmu z dílny amerických producentů xXx s Vinem Dieslem? Zajímá vás, po jaké řece se proháněli tatínkové s dětmi z komedie Špuntí na vodě? Rádi byste na vlastní oči viděli místa, kde se na kole projížděla Maryška z filmu Postřiziny? Pak se s námi vydejte po stopách filmových míst Vysočiny a nechte se vtáhnout do děje každého z nich.

Všem těmto snímkům a mnoha dalším, které vám v této brožuře představíme, totiž scenerie Vysočiny poskytly skvělou příležitost pro jejich natáčení, a mohly tak vzniknout filmy, ve kterých se objeví krásy tohoto kraje.

Veškeré tipy na zajímavá místa Vysočiny najdete na turistickém portále
www.vysocina.eu

ROLE VYSOČINY

Vysočina byla hlavní aktérkou hned při několika natáčeních. Jednalo se o pohádkové záběry, dramatické snímky, krimi příběhy, dobrodružná vyprávění nebo historické kousky.

OBSAH

Pohádky	str. 6
Komedie	str. 17
Drama	str. 24
Krimi	str. 29
Dobrodružný	str. 31
Historický	str. 34
Zvířecí hrdinové	str. 36
Tipy na výlety	str. 37
Filmové osobnosti z Vysočiny	str. 40
Objeďte Vysočinu	str. 42

V Jihlavě dne 19. 3. 2019

Zpracovala: Bc. Michaela Králová